

Сегодня во многих образовательных учреждениях России с большей или меньшей долей успешности функционируют школьные музеи. У Гимназии имени Капцовых в прошлом столетии был и есть сейчас музей.

В советское время пионерская дружина школы носила имя С.П. Королева, соответственно школьный музей был музеем космонавтики. Экспозиция его могла соперничать с музейным собранием Звездного городка: в школе часто бывали высокие и дорогие гости – космонавты, члены семьи первого конструктора, поэтому и подарки в школьный музей делались замечательные. Благодаря имени дружины и музею школьники не раз бывали в мемориальном музее Королева, в домашнем музее его дочери Н.С. Королевой, в павильоне и музее Космоса на ВДНХ, в Звездном городке, на слетах пионерских дружин имени С.П. Королева в Москве и Таллинне, в расположении Военно-инженерной академии, где Королев испытывал свои первые ракеты. Все это было очень интересно, познавательно, очень престижно, в духе времени. Но школьники вступали в созданное для них пространство только пассивными слушателями. К сожалению, музей потерял свою актуальность, был расформирован в эпоху распада пионерского движения и прекращения космических исследований в нашей стране.

Новый музей школы возник в 1996 году и уже не ориентировался на моду, возможности родительской общественности, престижность темы. Он просто стал необходим для дальнейшей жизни Гимназии – он должен был стать духовным объединяющим центром огромной работы всего коллектива, направленной на восстановление исторических корней образовательного учреждения. С тех пор музейные экспозиция и фонды претерпели две реорганизации - два переселения: сначала со 2 этажа из рекреации на мраморной лестницы на первый этаж в пространство бывшего училища для мальчиков - со стороны Шведского тупика, потом - снова на 2 этаж, в историческую часть здания училища для мальчиков - со стороны Леонтьевского переулка, в помещение учительской училища, позже ставшей кабинетом директора советской школы. Сейчас намечается новая, серьезная модернизация всего школьного музейного комплекса, но без прежнего движения на новое место.. Однако как бы ни проходили эти процессы, они не изменят главного – музей, вернувшийся гимназическому сообществу память о прошлом, не может уже уйти в небытие. Жизнь продолжается, исторические изыскания бесконечны, рождается история и на наших глазах, и поэтому такой музей – музей истории школы нам будет необходим всегда. Он работает под девизом **«Помни имя свое!»** и имеет три тематических направления поисково-исследовательской работы –

- история школы от конца XIX века до начала XXI столетия,
- семья Капцовых и их деятельность на благо Москвы и России,
- выпускники школы, прославившие ее своим служением Отчизне.

Все три направления, идейно и духовно неразсторжимо связанные между собой, – мощный стержень, точка опоры и отсчета во всей сложившейся сегодня системе воспитательного процесса в гимназии, та большая и настоящая основа, которая помогла нам найти правильные нравственные ориентиры в нелегком труде воспитания души.

Уникальное направление воспитательной работы гимназии - открытые проекты **«Изучение истории школы, ее выпускников и семьи ее основателей Капцовых»**. Материалы, собранные коллективом гимназии, – плод долгой и кропотливой работы.

В начале 90-х годов школа получила статус гимназии, делала первые шаги в экспериментальной деятельности. Вот тогда-то и проснулся интерес к истории образовательного учреждения, которая оказалась забыта, вот тогда-то и зародилось это исключительное направление деятельности гимназии. Оно дано образовательному учреждению что называется «от рождения», ведь у нашей школы 120-летняя история, а у истоков ее стоят выдающиеся москвичи, чье имя гимназия вновь носит с 1996 года (основание училища для девочек имени К.В. Капцовой) – года празднования 100-летия со дня своего основания.

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» Это высказывание А.С. Пушкина близко и понятно коллективу ГОУ Гимназии № 1520 имени Капцовых. Вторую сотню лет воспитывает она истинных патриотов, интеллектуальную элиту страны. Процессы возрождения своей истории, без которой нет настоящего и будущего, восстановления исторической истины,

знакомства с судьбами выпускников, принесящих и приносящих славу Отечеству, являются основой воспитательной системы гимназии – **воспитания традициями**.

История нашего учебного заведения отразила в себе яркие черты времени – от конца XIX столетия до начала XXI века, она открыла многие человеческие судьбы, воспитала замечательных людей. Здесь дарили детям свой труд и знания удивительные педагоги. Здесь росли, учились, мужали удивительные ученики. Здесь живут традиции великого прошлого, дающие духовные силы преобразованиям сегодняшним, это настоящее малое отечество многих тысяч москвичей.

Начатое в середине 90-х годов XX века и получившее новое дыхание в начале XXI-го восстановление исторических корней гимназии (знание, утерянное в советскую эпоху) дало образец патриотизма, трудолюбия, меценатства в лице основателя нашего учебного заведения купца 1 гильдии Потомственного Почетного гражданина, гласного городской Думы Александра Сергеевича Капцова и его супруги Анны Михайловны. Никогда не скупилась Капцовы на благотворительные дела. Имя семьи ежегодно встречается в списке жертвователей на нужды московского просвещения и здравоохранения (например, на постройку корпуса знаменитой Алексеевской больницы). Стремясь почтить память своих родителей, А.С. Капцов дарит Москве материальные средства для постройки и открытия двух городских начальных училищ – для мальчиков (1892 год, архитектор Д.Н. Чичагов) и девочек (1896 год, архитектор М.К. Гепшенер) из городских низов, и до 1917 года семья содержит Капцовки и осуществляет попечительство над ними. Капцовы воспитали прекрасных сыновей: Сергей и Михаил – участники Первой мировой войны, в советское время занимали важные посты в министерствах, а старший сын Николай стал известным ученым-физиком.

В Музее гимназии собрана богатая коллекция личных вещей членов семьи Капцовых, воссоздана семейная фотогалерея, экспонируются документы и письменные свидетельства жизни и деятельности купеческого семейства.

Были по-настоящему заинтересованы в работе, которую ведет гимназия, внук и правнук основателя Леонид Николаевич и Сергей Александрович Капцов – Второй (младший). Вместе с нами они по крохам собирали нашу память, с нами были в буднях наших и праздниках. В рождении музея истории школы огромный труд Леонида Николаевича. В победе гимназии на конкурсе «Лучшие школы России –2006» огромный вклад Сергея Александровича. Работа его внука Константина Капцова, прапраправнука основателя гимназии, выпускника гимназии 2005 года, «История моей семьи» стала одной из глав исторической летописи школы.

Капцовы поверили нам и доверили воспитывать и образовывать своих потомков здесь учились праправнуки основателя со стороны старшего сына Николая (внуки Леонида Николаевича), прапраправнук А.С. Капцова со стороны среднего сына Сергея (внук Сергея Александровича - младшего).

Дух, традиции Капцовых не только в нашей памяти, стенах нашего музея. Они – и в новом киноконцертном зале гимназии, который осеняет монограмма семьи, они - в наших ежедневных делах и заботах. Благодарностью нашим Капцовым стали дела, претворённые в жизнь гимназическим сообществом: открытие памятника Капцовым на территории бывшего некрополя Новоспасского монастыря - памятника, в который врезан найденный нами фрагмент оригинального надгробного памятника нашему основателю, посмертная реабилитация невинно осужденных в годы репрессий Михаила и Сергея Капцовых, сыновей А.С. Капцова, которая проведена по прошению гимназии.

Но не только богатейшая история учебного заведения, но и знакомство учащихся с личностями выпускников школы разных лет и их жизненными достижениями помогают формировать на высоком уровне наиважнейшую сферу саморазвития личности – «Я – гражданин России», сохранять историческую преемственность поколений, воспитывая духовно-нравственные качества личности.

Здесь музейной работе сопутствует деятельность Клуба выпускников гимназии – уникального явления, основу которого составляют выпускники предвоенных лет. Они наши дорогие друзья и в прошлом (к сожалению, годы неумолимо летят!) частые гости, они любят наш музей, с любовью и трепетом помогали пополнять его военные страницы, подарили нам замечательные воспоминания об одноклассниках, своих учителях, своей любимой школе, о своей юности.

Эти люди пронесли через войну свою дружбу; вниманием и заботой одаривают они нынешних гимназистов, нам с ними удивительно тепло, уютно и радостно. Они помогают нам в наши

праздники и будни. Школьный музей объединил нас. Традиционные дни встречи с ними 19 октября - день открытия нашего учебного заведения и 9 Мая - великий праздник Победы. Воспоминания наших дорогих ветеранов – богатейший материал, пополняющий музейную экспозицию.

Долгое время Президентом клуба был фронтовик, Народный учитель СССР, Почетный гражданин города Москвы Леонид Исидорович Мильграм. Встречи с ним и его однокашниками дарили нам духовные силы, побуждали учащихся к созиданию: подготовка номеров праздничных концертов для ветеранов; изготовление подарков для них; оформление экспозиции в Музее истории гимназии; написание стихотворений, рассказов и эссе о гимназии и ее выпускниках. Каждая судьба – образец служения Родине и своей семье, материал для отдельной книги. Нравственная позиция каждого – образец для подражания. Затаив дыхание, учащиеся слушали фронтовика, писательницу Елену Ржевскую, доктора наук, журналиста Мирру Евсеевну Аспиз и многих других.

Интерес к личности выпускницы 41-го года, поэту-фронтовику Юлии Друниной вырос в серьезную творческую работу. Сначала сбор материала: знакомство с творчеством поэтессы, беседы с ее одноклассниками, работа с архивными материалами; потом сценарий спектакля о ней, сам спектакль; а затем и проектная работа «Шагнувшие в вечность», ставшая призером окружного конкурса проектов на Грант Префекта Центрального округа г. Москвы.

К 115-летию школы коллективом гимназии выпущена уникальная книга, названием которой стали строчки из гимна нашего учебного заведения - «Гимназия любимая, тобой горда столица!». В этой книге собраны воспоминания и рассказы о гимназии, ее учителях, учениках. В ней ведут дано слово и выпускникам довоенного времени, и педагогам, и родителям учеников, и нынешним гимназистам.

Советом музея и активистами исследовательского поиска проведена большая работа в рамках окружного проекта «История образования Центрального округа». Результат ее – выпуск электронных дисков с проектами «И столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов...» История гимназии № 1520 имени Капцовых», «Нам 115 лет», «Педагогические династии гимназии», «Военные страницы педагогических династий гимназии Капцовых». Эссе трех представителей учительских династий гимназии вошли в состав сборника «Педагогические династии Москвы» (2009 год).

Совет музея разработал тематические презентации по истории школы, истории и судьбе семьи ее основателей Капцовых, истории нескольких поколений выпускников школы – все они с успехом используются во внеклассной работе в гимназии, сопровождают участие гимназии в различных конкурсах, краеведческих семинарах и конференциях. Разработан при содействии музея и ряд публикаций об истории школы, ее учениках и основателях, при активном содействии музея сняты 2 видеофильма о гимназии.

Активисты музея получили возможность работать с дневниками Александра Сергеевича Капцова. Это замечательные заметки потрясающе интересного человека не только о событиях семейных, но и о жизни Москвы конца XIX века. В гимназии они расшифрованы и изучаются.

Музей истории гимназии живет полноценной, активной жизнью, являясь центром патриотического воспитания нашего учебного заведения, связующим звеном всего образовательного пространства гимназии. В нем проводятся экскурсии по экспозиции для учащихся гимназии, других учебных заведений, для родителей, выпускников и жителей микрорайона; ведется краеведческий кружок для юных москвичей; читаются лекции и демонстрируются мастер-классы по вопросам школьной музейной методики и темам москвоведения; при активном содействии музейного Совета ведется поисковая работа по воссозданию истории семьи Капцовых, истории школы в военное время и советский период, истории человеческих судеб ее воспитанников и ее учителей.

Музей истории школы занял 3 место в городском конкурсе школьных музеев «Годы память не сотрут», стал участником выставки «Московская семья: традиции и современность», проходившей в ЦВК «Манеж» весной 2008 года, - за что гимназия получила Благодарственное письмо Московского Департамента.

Поисковая деятельность по истории семьи Капцовых и образовательного учреждения заинтересовала учащихся и их семьи и побудила к благородной и интереснейшей деятельности: в содружестве с педагогами изучать корни своей семьи, своего рода, своей малой родины. Результатами стали творческие работы-эссе, проектные работы, среди которых много семейных. Так гимназия получила проекты:

«История моей семьи» Константина Капцовы, гимназиста 11 класса;

«Традиции и праздники московской семьи конца XIX – начала XXI веков» Захарикова Антона - победителя окружного конкурса «Открываем Москву» и конференции «Россия – мое Отечество», участника выставки в ЦВК Манеж «Московская семья: традиции и день сегодняшний»; «История одного дома» Баташевой Виктории, ученицы 10 класса «А»; «Есть такая профессия – Родину защищать» о традициях своей семьи гимназиста Хрыпова Александра, победителя гимназического конкурса, его же работа-призер окружного конкурса проектов на Грант Префекта Центрального округа г. Москвы «Горжок – моя малая родина»; «Деревня Бани – малая родина моей семьи» Павловой Дарьи - призера конкурса проектных работ на Грант Префекта ЦАО г. Москвы; «Моя милая родина – город Старица» учеников 9 класса - призеров окружного конкурса проектов на Грант Префекта Центрального округа; «Ах, Арбат, мой Арбат – Ты мое отечество» гимназисток 11 класса Веселянской Полины и Дервягиной Зои и другие работы.

Творческие конкурсы «Любовь к родине начинается с семьи», «Дом, в котором я живу», «Моя Москва – мои воспоминания» позволяют объединить учащихся и их родителей, обрести семье нашего ученика новый уровень взаимоотношений, укрепить родственные связи, обрести чувство единения и сопричастности большому общему целому, научиться гордиться «славою своих предков», определить нравственные ориентиры своей собственной жизни.

К серьезному гражданскому взрослению приходят авторы работ, в которых история представителей семьи сопрягается с историческими событиями России, вписывается в историю Отечества. Это, например, проект «Россия в Первой мировой войне. Утраченная победа» Миролубова Ивана, ученика 9 класса, в своих исследованиях опиравшегося на материалы из семейного архива, касающиеся судьбы предка – участника Первой мировой. Или работы «Мы повернули вспять стихию» Сталинградская битва», «Начало Великой Победы. Битва за Москву», авторы которых в процессе работы над темой открыли для себя новое - и важное – знание о своих предках и людях, близко им знакомых, участвовавших в этих сражениях. Первые шаги в таком направлении делают младшие гимназисты – участники творческого конкурса «Участие моей семьи в Великой Отечественной войне». И если их рассказы еще пока не совершенны, рождение чувства родства со временем далеким, с людьми, делами которых гордиться «можно и должно», осознание своих корней, перед которыми ты в ответе за себя и свою память дают мощный стимул к дальнейшему нравственному росту личности. Но не только о войне способны рассказать нам наши ребята. Участники конкурса «Моя семья» с удовольствием работали над исследованиями и корнями семейных, и родословной своей, и составляли общий семейный портрет, и рассказывали о быте и заботах современной многодетной семьи. Главное же для нас – это атмосфера конкурса, выводы ребят: «Как это интересно!»

В этом познании – «о времени и о себе» - не отстают от ребят и их учителя. В вышедшем в 2009 году сборнике «Педагогические династии Москвы» три публикации об истории семьи и ее служения российскому образованию принадлежат преподавателям гимназии - Савковой И.Ю., Шамсутдиновой О.А., Ивановой Е.К.

За годы развития проекта «Любовь к Родине начинается с семьи» педагоги гимназии не раз слышали самые добрые слова бабушек и родителей, восторги детей – всех, кому мы помогли обратиться к своей истории, к истокам своего рода, узнать историю своих предков, почувствовать живое биение ритма Большой истории Отечества. Как много доброго заложила в личности наших гимназистов такая работа, как много хорошего в себе и окружающем мире они сумели открыть, какую серьезную ответственность приняли ребята на себя, найдя для своей судьбы самые верные и близкие по духу ориентиры.

Мы очень рады, что включив в свою конференцию «Россия – мое Отечество» тематическую секцию «Любовь к Родине начинается с семьи», обрели замечательных единомышленников – исследователей этой темы из Санкт – Петербурга, Смоленской области, Йошкар-Олы, Казани, Назрани. Растет поколение, уважающее свою историю, гордящееся своими семейными традициями, верное и преданное своему малому отечеству – а значит, и самой России.

Конференция "Россия - моё Отечество" - дорогое и любимое детище гимназии и Совета музея. С каждым годом растёт число участников этого форума, число наших единомышленников и друзей. Мы рады, что любовь к великому прошлому, что сознание нерасторжимой связи со своим Домом, родом, семьёй, малой родиной, что активная гражданская позиция в дне сегодняшнем объединяет

участников нашей конференции, помогает понимать друг друга, искать и находить ответы на самые важные в своей жизни вопросы.

А воспитание подрастающего поколения на примерах людей, отдавших свои жизни защите Отечества, - и сегодня дает мощные, убеждающие возможности для формирования самосознания нового поколения.

Одной из тем (вероятно, даже центральной) военно-патриотического воспитания гимназистов стало изучение судьбы образовательного учреждения и его воспитанников в годы Великой Отечественной войны. Наивысшим символом этого направления в современной гимназии, конечно, являются Доски Памяти с именами выпускников, закончивших школу в 1939 - 1941 годах и погибших на фронтах Великой Отечественной. Эти имена – результат огромной, кропотливой работы, которую провели наши ветераны – выпуск 1939 года. На досках 79 имен. О многих из них нам рассказали одноклассники погибших выпускников школы - например, о Левае Кашкине, о Юре Мозокине. В фондах Музея истории школы собрано много материалов о судьбах наших фронтовиков, и большая часть их – переписка с военкоматами, архивами, военными изданиями, устанавливающая военные факты судьбы каждого из ребят – участников военных действий – подарок гимназии от военного поколения образовательного учреждения.

В экспозиции музея, связанной с периодом Великой Отечественной - **«Я родом не из детства – из войны»**, видное место занимают документы, посвященные двум выпускницам школы – 1941 года – поэту – фронтовику Юлии Владимировне Друниной и 1939 года – военному журналисту, писательнице Елене Ржевской. Обе они не раз встречались с ребятами нашей школы – их рассказы, воспоминания, преподнесенные в дар музею книги, статьи, стихи – живые и очень важные для нас мгновения непосредственного соприкосновения с великой историей Родины.

Самое главное для нас в этом направлении работы – не дать умолкнуть живому голосу Великой эпохи, не превратить светлые мгновения, которыми живут наши замечательные ветераны, в пыль музейных раритетов. Поэтому важным элементом структуры проекта **«Рубежи ратной славы Отечества»** - направлением **«Праздник со слезами на глазах»** - являются встречи с выпускниками-ветеранами. Время помогло найти нужную всем нам форму общения с нашими ветеранами - это благотворительные акции, которые поведутся несколько раз в год коллективом гимназии и адресуются ученикам и учителям - ветеранам Великой Отечественной войны. Одна из таких акций связана с памятью об ушедших - тех, без кого мы уже не представляем себя и своей жизни сегодня.

Не менее важны и другие формы непосредственного соучастия гимназистов в поисково-исследовательской работе, восстанавливающей нашу общую память о великом подвиге народа: работы над проектами о войне, исследование материалов, проясняющих детали военных биографий учеников и учителей нашей школы, подготовка тематических экскурсий и классных часов, знакомящих сегодняшних гимназистов, с теми, кто от школьных парт шагнул в огонь войны.

По эмоциональному накалу, радости и счастью видеть и слышать этих замечательных людей, ничто не может сравниться с ежегодными встречами гимназии с военным и предвоенным поколением школы. Это самые дорогие и желанные наши друзья. Они живут делами и заботами сегодняшней школы, соучаствуют в важнейших событиях нашей жизни, справедливо и по-доброму оценивают наши достижения с важных для нас позиций непрерывающихся связей поколений и времени.

Исследовательская работа гимназистов, посвященная Великой Отечественной войне, выходит далеко за пределы школьной истории, но при этом остается такой же «своей», родной, важной и глубоко переживаемой – потому что она посвящена родному городу – Москве.

Так в память о событиях Московской битвы в гимназии подготовлен проект **«Вехи Победы»**. В разработке этого грандиозного труда участвовали ребята из всех классов. Мы разыскивали памятные места, неизвестные или даже заброшенные захоронения участников Московской битвы в Подмосковье, фотографировали памятники и искали информационный материал о захороненных героях, о событиях Московской битвы в этой местности, расспрашивали местных жителей, приводили памятники в порядок.

Активное и непосредственное участие в этой работе принял и правнук основателя гимназии С.А. Капцов. Он провел ребят по территории, прилегающей к Рублево-Успенскому шоссе, показал нам Николину Гору военного времени – захоронения, которых нет на карте Подмосковья, рассказал о своих мальчишеских воспоминаниях о военном времени и о своем участии в мероприятиях по установлению памятных военных знаков на этой земле. Это был не просто поход по местам боевой

славы Подмоскovie – это было путешествие в ожившую эпоху. И, конечно, такие открытия своих участников не могут оставить равнодушными, поэтому так по-личному дорогими и близкими получились страницы проекта, оформленного ребятами после этого путешествия.

А сам проект занял достойное место в Музее гимназии, стал живым, наглядным и очень действенным пособием для внеклассных мероприятий, заинтересовал всех ребят, их родителей, педагогическую общественность округа, С благодарностью познакомились с ним, дав высокую оценку этому детскому труду, наши ветераны – для многих из них это их история, судьба, т.к. многие выпускники нашего учебного заведения предвоенных лет были участниками московских событий. Проектная работа является открытой, постепенно дополняется новыми изысканиями, сделанными нашими ребятами.

Благодаря такому непосредственному погружению современных гимназистов а события военного времени, наши учащиеся иначе, как часть своей жизни воспринимают многие официальные мероприятия времени – например, в гимназии считают за честь участвовать в ежегодно проводимой Центральным округом столицы «Вахте памяти», а экскурсии по военным маршрутам Подмоскovie и России становятся в гимназии основой для создания серьезных проектных работ.

Ежегодная годовщина Великой Победы всегда отмечается рядом проектно-исследовательских работ, выполненных гимназистами. 65-летие Победы, например, отмечено работами по направлению **«А нам нужна одна Победа – одна на всех! Мы за ценой не постоим!»**: «Мы повернули вспять стихию» Битва за Сталинград» и «Начало Великой Победы. Московская битва». Обе работы получили совершенно новое звучание: изучаемое время как бы приблизилось к ребятам – исследователям, когда в проекты были включены материалы из семейных архивов учащихся и учителей. Этот труд своими создателями был представлен на конференции «Россия – мое Отечество» - 2009, на выборном экзамене по Истории Отечества в экзаменационную сессию 2009 года и получил высокую оценку. Проведены также конкурс творческих работ «Никто не забыт, ничто не забыто», конкурс макетов, иллюстрирующих эпизоды и события ВОВ. Самыми яркими здесь тоже были прежде всего работы, основанные на фактах, близких и дорогих авторам: так, заметным явлением конкурса стали творческие работы 7 и 8-классников об участии в войне своих предков, о военной судьбе выпускника школы 1939 года Народного учителя СССР Л.И. Мильграма

Не менее важно и интересно для современных гимназистов формирование добрых человеческих связей и контактов с выпускниками школы, ставшими успешными и достойными гражданами России. Гордятся нынешние школьники своими ученическими династиями (а их в гимназии немало), с удовольствием рассказывают на занятиях в музее о школе, которую с благодарностью помнят их родители.

Музей истории гимназии вовлекает в свою орбиту и родительский контингент: не только детям, но и взрослым интересно открывать краеведческие тропы малой родины, писать историю своей семьи, участвовать в благородных деяниях, организуемых Советом музея.

На пороге 120-летия школы музей истории гимназии живёт ярко и интересно, учит и воспитывает, наполняет душу теплом и благодарностью к минувшему, формирует ответственность и гражданскую позицию, восстанавливает память. В музее есть место для каждого, для каждого найдется дело по душе и интересам, каждого поддержат здесь в его благородных помыслах и стремлениях.