

Уникальная находка в Музее истории Школы Капцовых

Музей истории Школы спешит поделиться со своими друзьями радостной новостью. Декабрь завершающегося года подарил нам уникальное открытие. Обратил наше внимание на очень важную для истории Школы информацию наш воспитанник - выпускник Школы № 31 (1982 год) Ренат Поляков, ныне Президент МВСМ Mercedes-Benz Club Moscow. Мы глубоко благодарны ему за такую значимую для истории школы подсказку. О чем же идет речь?



Не первый год занимаясь восстановлением разных страниц почти 130-тилетней истории Школы, мы постоянно сетовали, что время отобрало у нас возможность узнать имена учеников и выпускников Капцовских училищ: архивы не сохранились, свидетельств очевидцев тоже нам не встречалось.

Однако мы трижды столкнулись с редкой удачей: у нас появились копии документов (часть из которых в подлинном формате мы даже держали в руках), называющих имена выпускников Капцовок. Первым документом, вернувшимся из глубины прошедшего времени, стала копия свидетельства об окончании училища для мальчиков, выписанного на имя *Журавлева Александра Михайлова*, сына крестьянина Рязанской губернии, в ноябре 1914 года (копия пришла в нашу Школу в 90-х годах прошлого века из Сибири, а вот адрес отправителя и обстоятельства появления этой копии у нас, увы, утеряны).



Потом был приход в Музей совершенно постороннего человека (растерявшись от неожиданности, мы не догадались записать его контакты), который принес нам в дар книгу, купленную им в антикварном книжном магазине (свое решение подарить ее нам он объяснил примерно так: "Она для вас значительно важнее, чем для меня"). Том избранных сочинений В.А. Жуковского с надписью на обложке - "От Московского Городского Управления оканчивающим курс городских начальных училищ" - внутри, на форзаце, имеет сначала штампованную надпись: "за прилежание и успехи ученику городского училища С.А. Капцова", ниже красивым, четким почерком написано: "*Овсянникову Никифору*". Далее идут подписи Попечителя, законоучителя и учительницы. Мы предполагаем, что Никифор Овсянников закончил училище в период с 1902 года (точной даты установить не представляется возможным).



Третьим подарком Музею стал приход членов семьи нашей ученицы Лейлы Чистовой с подлинными документами ее прапрапрадедушки - *Чистова Николая Аггеева (Аггеевича)*, сына крестьянина Владимирской губернии. Свидетельство об окончании училища для мальчиков имени С.А. Капцова, выданное 18 октября

1914 года, свидетельствовало о том, что закончил его Николай Аггеев отлично. Осталась в архивах Школы копия и еще одного документа - Извещения от 26 октября 1946 года о том, что красноармеец Чистяков Николай Аггеевич пропал без вести в феврале 1942 года. Теперь в экспозиции и в архивах Музея есть копии фотографий Н.А. Чистова. Его имя мы вписали в Бессмертный полк Школы.



Письмо Рената Полякова не просто дало возможность продолжить наш список выпускников Капцовского училища имени С.А. Капцова, оно поставило яркий акцент в пополнившемся списке! Но сначала мы внимательно перепроверили информацию по всем возможным интернет - ресурсам и нашли неоднократное подтверждение догадкам нашего выпускника. Поэтому теперь смело можем утверждать: в стены Капцовского училища возвращается Память о его выпускнике (жалко только, что мы потеряли так много времени, упустили возможность расспросить живого очевидца жизни Капцовского училища - ведь он был совсем рядом с нами... Мы этого не знали, а он, вероятно, из скромности посчитал ненужным беспокоить Школу по фактам давних событий...)

Итак, знакомьтесь, вот он - наш одноклассник начала XX века - *Алеша Грибов*.



Родился Алексей в 1902 году в Сокольниках, недалеко от товарной станции Московско-Казанской железной дороги. "В детстве у меня не было детства", - говорил Грибов. Ему шел третий год, а сестре Маше и того меньше, когда мать, работница табачной фабрики, умерла от туберкулеза. Было ей всего двадцать три года. Через некоторое время отец женился, и в доме появилась мачеха. Первый приход мачехи Леша запомнил особенно: она принесла детям по апельсину, которых они никогда не пробовали. С появлением мачехи семья стала расти: к двум детям добавилось еще четверо. Жили скромно, переезжали с места на место. Отец, Николай Грибов, имел редкую по тем временам профессию шофера. Квалификация у него была очень высокая, вместе со своим хозяином он даже участвовал в грандиозном автопробеге 1913 года Москва - Париж. Однако его карьере мешало одно: он был любитель выпить и подолгу на одном месте не задерживался. По утрам Леша помогал отцу: мыл кузов, чистил колеса, которые тогда делались со спицами, как у велосипедов, так что в них застревали комья грязи. Отец платил за это сыну пятиалтынный.

Ближе всех Алеше был дед Михаил Ефимович Грибов, перебравшийся после отмены крепостного права из деревни в Москву. Дед работал на железной дороге, самоучкой освоил сложную технику, стал машинистом, сорок лет водил паровозы. Рюмки в рот не брал. Иногда он возил внука с собой. Однажды случилась авария, Михаилу Ефимовичу обожгло паром глаза, и он почти потерял зрение. Работать уже не мог, ему дали небольшую пенсию. Отец и мачеха Алексея были неверующими, а дед - очень набожным. От деда осталась икона Николая Угодника, которую Грибов потом всю жизнь тайком возил во все свои поездки.

В 1910 году Алеша Грибов стал учеником училища в Леонтьевском переулке. Учился, судя по доступной информации, до 1914 - 16 гг. Когда началась Первая мировая война, отца призвали на фронт, а сын вынужден был начать зарабатывать: получил место конторщика на шелкоткацкой фабрике. Работал по двенадцать часов в день.

Потом была школа рабочей молодежи на Ордынке, встреча с Вячеславом Валерьяновичем Барановским, определившая будущее Алексея Грибова, Вахтанговская студия, дебют на главной сцене МХАТа 27 сентября 1925 года, признание юного дарования Станиславским, Качаловым, сотни прекрасных ролей в театре и кино, всероссийская и мировая слава замечательного характерного артиста, любимца миллионов людей, в 70-е годы прошлого века - яркого представителя плеяды Великих мхатовских старцев...



Алексе́й Николае́вич Грибов (1902—1977) — советский актёр театра и кино, педагог. Герой Социалистического Труда (1972), народный артист СССР (1948), лауреат четырёх Сталинских премий (1942, 1946, 1951, 1952), лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского (1974). Кавалер двух орденов Ленина (1967, 1972).

Из интернета:

"Образование Грибова ограничилось начальным городским училищем в Леонтьевском переулке; работал на шелкоткацкой фабрике, которую национализировали и закрыли после Октября; пробовал учиться на бухгалтера, в 1919 г. попал в школу-клуб рабочей молодежи. Здесь его настигла тогдашняя общая зараженность театром: вошел в Студию им. Горького, где ставили инсценированные рассказы...

экзаменовался во Вторую студию, в МХАТ, наконец, попал в школу Третьей студии". В 1924 г. вместе с другими учениками Н. М. Горчакова перешел в МХАТ" (Московский художественный театр имени А.П. Чехова. Народный артист СССР Алексей Николаевич Грибов" - <https://mxat.ru/history/persons/grigov/>)

"В 1910 году Алексей пошел в школу. Событие, в общем, не слишком примечательное, если не сказать, что располагалась школа в Леонтьевском переулке, почти напротив служебного входа в нынешнее новое здание МХАТа. Прославленный артист Грибов выходил из своего театра после спектакля и видел свою школу, в которую ходил в начале века..." (Д. Щеглов "СОЛЮ ДЛЯ &LAQUO;НЕУДОБНОГО&RAQUO; ЧЕЛОВЕКА")

Великий артист XX столетия учился в Капцовском училище в период, когда уже не было в живых А.С. Капцова, а А.М. Капцова отошла от попечительского руководства училищами. Но как бы радовались они, что детища семьи Капцовых дают такие плоды - выпускают в жизнь столь талантливых и ярких профессионалов!

Теперь эту огромную радость за выдающуюся страницу истории нашей Школы испытываем мы в нашем XXI веке. Спасибо Вам, наш Ученик - Ренат Поляков!

12.12.2020 года

Музей истории Школы имени Капцовых